

Langues, littératures et cultures étrangères



Page 2 : Anglais

Page 3 : Espagnol

Page 4 : Allemand

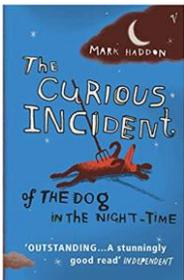
Langues, littératures et cultures étrangères



Anglais

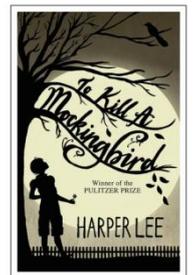
Classe de première 4h

Le programme de l'enseignement de spécialité de la classe de première s'organise autour de deux thématiques obligatoires : «**Imaginaires**» et «**Rencontres**», déclinées en axes d'étude. Ces thématiques permettent aux élèves d'explorer la diversité des littératures et des cultures du monde anglophone en croisant les regards et les œuvres.



Deux œuvres littéraires intégrales (court roman, nouvelles ou pièce de théâtre) devront être lues et étudiées pendant l'année et seront obligatoirement choisies dans la liste suivante :

- HADDON Mark, *The Curious Incident of the Dog in the Night - Time*, 2003.
- LEE Harper, *To Kill a Mockingbird*, 1960.
- ORWELL George, *Animal Farm*, 1945.
- POE Edgar Allan, "The Fall of the House of Usher" (1839) + "The Tell-Tale Heart" (1843).
- STEINBECK John, *Of Mice and Men*, 1937.
- WILDE Oscar, *The Importance of Being Earnest*, 1895



Chaque thématique sera déclinée en trois axes, abordés à l'aide de **films, séries, vidéos, tableaux et extraits d'œuvres littéraires**.

Voici quelques exemples d'œuvres envisagées :



L'imaginaire :

- LEWIS C. S., *The Chronicles of Narnia*, 1950-1956.
- Harry Potter movies, 2001-2011
- BURTON T., *Sleepy Hollow*, 1999
- JACKSON M., "Thriller", 1982
- STEVENSON R. L., *Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, 1886
- BANKSY, murals
- ROSS G., *Hunger Games*, 2013-2015.....



Rencontres :

- AUSTEN J., *Pride and Prejudice*, 1813
- CAMPION J., *The Piano Lesson*, 1993.
- CHAZELLE D., *La La Land*, 2016
- SHAKESPEARE W., *Romeo and Juliet*, 1597
- ATTENBOROUGH R., *Cry Freedom*, 1987
- Les tableaux de ROCKWELL et Hopper
- Les chansons des Beatles....





ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES
ÉTRANGÈRES

ESPAGNOL

Si ...

- Tu t'intéresses à ce qui se passe autour de toi,
- Ce monde en perpétuelle évolution t'interpelle,
- Tu souhaites découvrir de nouveaux horizons et de nouvelles cultures
- Tu as toujours rêvé d'en savoir plus sur l'Espagne et l'Amérique Hispanique.

Alors choisis cette option !

- Elle te propose d'explorer de manière approfondie la langue espagnole, sa littérature et sa culture.

À travers les thématiques « Circulation des hommes et circulation des idées » ainsi que « Diversité du monde hispanophone », tu pourras apprécier toute l'étendue d'un monde géographique, historique, économique, politique, artistique que partagent plus de 500 millions de personnes à travers le monde.

Elle sera un atout pour toi si tu t'orientes vers ...

- Les langues étrangères appliquées
- L'interprétariat et la traduction
- Le journalisme
- Le commerce international
- La diplomatie
- Et bien d'autres domaines encore !



LANGUE, LITTÉRATURE ET CULTURE ÉTRANGÈRE

ALLEMAND

QUELS SONT LES PARCOURS PROPOSÉS EN ALLEMAND ?

Outre les parcours spécifiques offerts au Lycée Clemenceau pour l'étude de l'Allemand, comme la section Abibac ou la section Euro, mais cumulables avec eux, et en plus du tronc commun obligatoire pour tous (LVA et LVB), il est possible de choisir l'**enseignement de spécialité langue, littérature et culture étrangère en allemand**.

EN QUOI CONSISTE L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ EN ALLEMAND ?

Cet enseignement de spécialité (4 heures hebdomadaires en classe de 1^{ère}) s'articule autour de la **thématique de l'imaginaire**.

Ce travail repose sur l'étude de **deux œuvres littéraires intégrales** (adaptée en longueur et en contenu aux élèves) et d'**un film**. A cela s'ajoutent des extraits d'œuvres variées et de toutes natures.

La thématique de l'imaginaire sera explorée selon trois axes au programme :

- l'imaginaire populaire allemand (par exemple, les *Contes* des frères Grimm...)
- l'inquiétante étrangeté (par exemple, les romans de Franz Kafka...)
- l'imaginaire fantastique (par exemple, *Tintenwelt*, le "Harry Potter" allemand...)

S'ajouteront des œuvres (ou extraits) diverses (arts plastiques, bandes dessinées, musiques...).

POURQUOI CHOISIR CET ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ ?

Si les heures d'allemand de tronc commun permettent d'effectuer un travail de base, notamment en grammaire et sur les fonctions langagières, le choix de l'enseignement de spécialité offre une **entrée plus approfondie dans la culture et la civilisation allemande**.

Dans ce cadre, il n'est pas exclu d'envisager un **voyage** d'étude en Allemagne.

Une maîtrise de l'allemand à un niveau élevé présente bien sûr un avantage dans la poursuite d'études, quelle que soit la filière demandée, et une entrée privilégiée dans les cursus bi-nationaux par exemple.

Pour tout renseignement supplémentaire, renseignez-vous auprès de votre professeur d'allemand!