

Option OCCITAN en classe de 1^{ère} – Enseignante : Mme Fraisse

LVC : occitan (3h)

Les élèves qui souhaiteraient suivre cet enseignement :

-ont reçu un enseignement en occitan, ou une initiation à un moment de leur parcours scolaire. (ou)

- sont **curieux** intellectuellement et s'interrogent sur la langue et la culture régionale car ce n'est pas la leur. (ou)
- S'intéressent à ce qu'ils pressentent comme étant leur langue et leur culture. Ils connaissent le sens d'expressions en occitan que le français a intégrées (ex : ça pègue, je suis espanté, dévarié, mercè !, escamper, etc ...) (ou)
- ont une langue maternelle différente de la langue française et sont capables d'établir facilement des ponts interlinguistiques. (ou)
- ont des difficultés dans leur Langue A ou Langue B, et souhaitent prendre un nouveau départ dans une langue romane facile d'accès. (ou)
- souhaitent apprendre une nouvelle Langue (ou)
- souhaitent améliorer leur **capacité d'intercompréhension** entre les différentes langues romanes (utilisation ponctuelle du manuel *Euro-mania*). Il est très facile de comprendre et se faire comprendre à Barcelone par exemple quand on parle occitan.
- souhaitent profiter de la possibilité de passer deux options en terminale pour s'ouvrir, dès la classe de première, **la perspective de points supplémentaires pour l'examen.**

Le programme pour la classe de première :

- 1) **Voyages et exils** : récits de voyage (*Portulan*, récits de voyages en Orient de R. Pécout, le motif du pèlerin dans l'œuvre de Max Rouquette, *Lo Poèma dou Rèse* de F. Mistral, voyage et échanges sur le Rhône ; analyse d'images, études de tableaux, *Marseille, Porte d'Orient* de Puvis de Chavannes)
- 2) **Mémoires** : écrire l'histoire, écrire son histoire (l'interdiction de parler la langue dans les récits autobiographiques, le « patois », « lo senhal », de la péjoration à l'idéalisation ...)
- 3) **Pluralité des espaces, pluralité des langues**(initiation aux variantes dialectales de l'occitan : gascon, limousin, provençal, languedocien)
- 4) **Altérité et « convivència »** (l'évolution du vivre ensemble du XIX^{ème} au XXI^{ème} siècle, la figure du conteur, la veillée, la famille)